

Dictamen 3/2021

En data 23 d'abril de 2021, d'acord amb el que estableix l'article 171.3 de la Llei 12/2009, del 10 de juliol, d'educació, ha estat tramès per a consulta al Consell Escolar de Catalunya el

Projecte de decret pel qual es crea el títol de la Generalitat de tècnic o tècnica superior en Sonoritat per a les Arts Escèniques, i se n'estableix el currículum.

La Comissió Permanent, en aplicació dels apartats g) i h) de l'article 11 del Reglament del Consell Escolar de Catalunya, ha elaborat aquesta proposta de dictamen.

ANTECEDENTS LEGALS

Primer

L'Estatut d'Autonomia de Catalunya determina a l'article 131.1 que correspon a la Generalitat de Catalunya, en matèria d'ensenyament no universitari, la competència exclusiva dels ensenyaments postobligatoris que no condueixen a l'obtenció d'un títol o d'una certificació acadèmica amb validesa a tot l'Estat i sobre els centres docents en què s'imparteixen aquests ensenyaments.

Segon

La Llei 12/2009, del 10 de juliol, d'educació estableix a l'article 53.4 que correspon al Govern de la Generalitat determinar els currículums dels ensenyaments postobligatoris que condueixin a l'obtenció de titulacions pròpies de la Generalitat de Catalunya.

Tercer

Per tal de donar una oferta formativa específica a les diverses vessants escèniques, s'han desplegat les competències esmentades mitjançant el Decret 224/2018, de 16 d'octubre, pel qual es creen els ensenyaments d'arts escèniques i el títol de la Generalitat de tècnic o tècnica superior en Tècniques de direcció coral, del qual se n'estableix el currículum.

En el moment actual es detecta la necessitat d'establir una nova titulació pròpia en Sonorització que ha de formar part dels ensenyaments d'arts escèniques, juntament amb les ja creades actualment.

Quart

Mitjançant el Decret 28/2010, de 2 de març, s'han regulat el Catàleg de qualificacions professionals de Catalunya i el Catàleg modular integrat de formació professional.

La viabilitat de la creació d'aquest títol propi deriva de la inexistència d'un títol establert pel Govern de l'Estat que respongui a aquesta necessitat de qualificació.

La creació d'aquest títol i la definició del currículum respon a les necessitats de qualificació professional detectades a Catalunya fruit de la col·laboració de l'Administració educativa i entitats del sector de les arts escèniques i l'espectacle en viu, i la seva pertinença al sistema integrat de qualificacions i formació professional.

El títol creat per aquest Decret ha de ser desplegat en les programacions elaborades per l'equip docent, les quals han de potenciar les capacitats clau de l'alumnat i l'adquisició de les competències professionals, personals i socials establertes en el perfil professional, tenint en compte, d'altra banda, la necessitat d'integració dels continguts del cicle formatiu.

Cinquè

Aquest decret s'ha tramitat segons el que disposen l'article 59 i següents de la Llei 26/2010, de 3 d'agost, de règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya i d'acord amb els principis de millora de la qualitat normativa i de participació ciutadana establerts a la Llei 19/2014, del 19 de desembre de transparència, accés a la informació pública i bon govern atès que s'inclou en l'ordenació acadèmica una formació fins ara no reglada, s'ha comptat amb la col·laboració de les entitats impulsores d'aquesta formació i dona resposta a necessitats de qualificació professional de les persones i de les empreses en l'àmbit de la sonorització escènica i disposa del dictamen previ del Consell Escolar de Catalunya.

CONSIDERACIONS

La Comissió Permanent valora positivament la creació dels títols propis de la Generalitat de tècnic o tècnica superior en Sonoritat per a les Arts Escèniques així com l'establiment del currículum corresponent, d'acord amb el que preveuen l'Estatut i la Llei d'educació, perquè responen a les necessitats de qualificació professional detectades a Catalunya en aquest sector. La creació d'aquest títol propi deriva de la inexistència d'un títol establert pel Govern de l'Estat que respongui a aquesta necessitat de qualificació. La creació d'aquest títol i la definició del currículum respon a les necessitats de qualificació professional detectades a Catalunya fruit de la

col·laboració de l'Administració educativa i entitats del sector de les arts escèniques i l'espectacle en viu, i la seva pertinença al sistema integrat de qualificacions i formació professional.

Així mateix, es valora positivament la incorporació de la llengua anglesa en el cicle formatiu amb la finalitat de normalitzar-ne l'ús en situacions professionals habituals i en la presa de decisions en l'àmbit laboral.

S'ha determinat no entrar en l'anàlisi dels annexos, perquè s'ha considerat que contenen aspectes tècnics i d'especialització que han de ser estudiats i debatuts en uns altres àmbits.

CONSIDERACIÓ AL TEXT

Es recomana substituir l'expressió "el conseller d'Educació" per "el conseller o consellera d'Educació" en tot el text.

El Ple del Consell Escolar de Catalunya, reunit telemàticament el 18 de maig de 2021, ha estudiat la proposta elaborada per la Comissió de Programació i va aprovar per 29 vots a favor, 1 vot en contra i 3 abstencions aquest DICTAMEN.

El secretari

Jordi Rodon Cuixart