

## **Dictamen 12/2022**

En data 21 d'octubre de 2022, d'acord amb el que estableix l'article 171.3 de la Llei 12/2009, del 10 de juliol, d'educació, ha estat tramès per a consulta al Consell Escolar de Catalunya els projectes normatius següents:

**Projecte de decret pel qual s'estableix el currículum del cicle formatiu de grau mitjà d'arts plàstiques i disseny de Procediments de Joieria Artística de la família professional de Joieria d'art.**

**Projecte de decret pel qual s'estableix el currículum del cicle formatiu de grau mitjà d'arts plàstiques i disseny d'Encast de la família professional de Joieria d'art.**

En aplicació de l'apartat c) de l'article 11 i de l'apartat e) de l'article 9 del Reglament del Consell Escolar de Catalunya, aquest dictamen ha estat elaborat per la Subcomissió de Formació Professional

## **ANTECEDENTS LEGALS**

### **Primer**

L'Estatut d'autonomia de Catalunya determina a l'article 131.1 que correspon a la Generalitat de Catalunya, en matèria d'ensenyament no universitari, la competència compartida per a l'establiment dels plans d'estudi, incloent-hi l'ordenació curricular.

### **Segon**

La Llei 12/2009, del 10 de juliol, d'educació estableix a l'article 53, que correspon al departament competent en matèria educativa establir el currículum dels ensenyaments del sistema educatiu.

### **Tercer**

La Llei orgànica 3/2020, de 29 de desembre, per la qual es modifica la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig d'educació, en el article 1 punt quatre, fixa que les administracions educatives han d'establir el currículum dels diversos ensenyaments, del qual en formaran part els aspectes bàsics.

### **Quart**

El Reial decret 596/2007, de 4 de maig, estableix l'ordenació general dels ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny, i el Decret 28/2014, de 4 de març fixa l'ordenació general dels ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny i modifica el Decret 284/2011, d'1 de març, d'ordenació general de la formació professional inicial.

### **Cinquè**

El Reial decret 1298/1995, de 21 de juliol, estableix els títols de tècnic d'arts plàstiques i disseny en procediments d'orfebreria i argenteria, en emmotllat i fosa d'objectes d'orfebreria, en joieria i bijuteria artístiques, en procediments de joieria artística, en gravat artístic sobre

metall, en encastat, i en damasquinat pertanyents a la família professional de la Joieria d'art i fixa els corresponents ensenyaments mínims.

## **Sisè**

El Decret 17/1999, de 26 de gener, estableix el currículum dels cicles formatius de formació específica de grau mitjà d'arts plàstiques i disseny en procediments d'orfebreria i argenteria, en emmotllat i fosa d'objectes d'orfebreria, joieria i bijuteria artístiques, en procediments de joieria d'art, en gravat artístic sobre metall i en encastat, de la família professional de Joieria d'art.

## **CONSIDERACIONS GENERALS**

1. Es considera de forma positiva l'actualització dels currículums dels dos cicles formatius de grau mitjà d'arts plàstiques i disseny, de Procediments de Joieria Artística, i d'Encast de la família professional de Joieria d'art, per tal de recollir les innovacions en els processos, la tecnologia i els productes.
2. Es considera de forma positiva que l'actualització del currículum dels dos cicles formatius esmentats en el punt anterior, es faci a partir de les necessitats professionals detectades a Catalunya i permeti la possibilitat d'adequació a les necessitats específiques de l'àmbit socioeconòmic dels centres.
3. Es considera de forma positiva la introducció en el currículum dels dos cicles formatius del mòdul d'Anglès tècnic, així com la flexibilitat per incorporar aquesta llengua en altres mòduls. Si bé, es considera necessari recomanar la inclusió de l'aprenentatge d'altres llengües en funció de les necessitats específiques del sector.
4. Es considera que els ensenyaments artístics d'arts plàstiques i disseny són ensenyaments amb unes característiques molt pròpies, per l'especificitat dels professionals de les diferents disciplines artístiques i del seu teixit, constituït en molt bona part per persones artesanes.

En aquest sentit, cal tenir especial cura i vetllar especialment per la ubicació a les empreses, estudis o tallers de tot l'alumnat, en la realització de la "Formació pràctica en empreses, estudis o tallers" (la qual ha augmentat d'hores en aquesta nova organització curricular) i del "Projecte Final" o "Obra Final" que n'assegurin una realització i unes pràctiques de qualitat. Perquè això sigui possible, el Departament d'Educació ha d'intensificar l'acompanyament a les escolars d'art pel que fa a la identificació i localització dels llocs de pràctiques i el seu seguiment i valoració.

## **CONSIDERACIONS AL TEXT DELS PROJECTES DE DECRETS**

1. Es proposa substituir la referència en el preàmbul d'ambdós Projectes de decrets a l'article 6 de la Llei orgànica 2/2006, per la nova redacció d'aquest article segons el punt quatre de l'article únic de la Llei orgànica 3/2020, de 29 de desembre, per la qual es modifica la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig d'educació.
2. Al preàmbul del Projecte de decret pel qual s'estableix el currículum del cicle formatiu de grau mitjà d'arts plàstiques i disseny d'Encast, i en la disposició derogatòria, es proposa

revisar la referència al Decret 17/1999, de 26 de gener, i si es tracta d'una derogació parcial caldria especificar els articles derogats.

3. A l'article 8.2 del Projecte de decret d'Encast es proposa substituir "del mateix pla d'estudis" per "d'igual o superior nivell acadèmic a què es vol cursar", tal com apareix al Projecte de decret de Joieria Artística.
4. A l'article 8.4 d'ambdós Projectes, es proposa concretar els termes en els quals es podrà sol·licitar l'exempció parcial.

Es proposa substituir "la fase de formació en centres de treball" pel nom d'aquest mòdul segons l'article 12 del Decret 28/2014, de 4 de març, d'ordenació general dels ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny "fase de formació pràctica en empreses, estudis o tallers".

5. A l'annex 1 del Projecte de decret de Procediments de Joieria Artística, el Mòdul 9 – UF1 de Gestió de projectes professionals, té assignada una durada de 66 hores, es proposa substituir-la per 99 hores, tal com estableix l'apartat 4.2 de l'Annex 1 d'aquest Projecte de decret.
6. A l'annex 1 d'ambdós Projectes, en el desenvolupament del mòdul Fase de formació pràctica en empreses, estudis o tallers, es proposa incloure els resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació, continguts, i si escau, activitats de referència.
7. A l'annex 2 d'ambdós Projectes, es proposa substituir el nom de l'especialitat docent 723 per "organització industrial i legislació"
8. A l'annex 3 d'ambdós Projectes, es proposa afegir el referent normatiu de classificació dels mòduls professionals, a efectes de determinació dels requisits de les instal·lacions i de la relació numèrica professorat-alumnat segons els articles 12 i 13 del Reial decret 303/2010, de 15 de març, pel qual s'estableixen els requisits mínims dels centres que imparteixen ensenyaments artístics regulats a la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació.
9. A l'annex 4 d'ambdós Projectes, es proposa incloure les convalidacions del mòdul de Formació i orientació laboral.
10. A l'annex 5 d'ambdós Projectes, es proposa incloure el mòdul de Fase de formació pràctica en empreses, estudis o tallers.

## **CONSIDERACIONS SINTÀCTIQUES AL TEXT DELS PROJECTES DE DECRETS**

### **A) Projecte de decret pel qual s'estableix el currículum del cicle formatiu de Joieria Artística.**

1. A l'annex 1 apartat 4.2. es proposa assignar el número 13 al mòdul d'hores de lliure disposició tal com apareix en el seu desenvolupament posterior.
2. A l'annex 1 Continguts de FOL UF1 es proposa substituir "de el lloc" per "del lloc".

3. A l'annex 1 Resultats d'aprenentatge de FOL UF2 es proposa substituir "emetre" per "emet" i eliminar la preposició "amb"
4. A l'annex 1 Criteris d'avaluació del mòdul d' Història de l'art i de l'orfebreria i la joieria, UF03, es proposa substituir "estudis" per "estudia".
5. A l'annex 1 Continguts del mòdul d'Anglès Tècnic UF1, es proposa substituir les referències a "ceràmica artística" per "joieria artística".
6. A l'annex 1 Resultats d'aprenentatge del mòdul de Dibuix artístic UF2, es proposa substituir "adequar" per "adequa".
7. A l'annex 1 Resultats d'aprenentatge del mòdul de Dibuix artístic UF3, es proposa substituir "Desenvolupar" per "Desenvolupa".
8. A l'annex 1 Criteris d'avaluació del mòdul de Dibuix artístic UF3, es proposa substituir "modificar-les" per "modificant-les".
9. A l'annex 1 Resultats d'aprenentatge del mòdul de Dibuix tècnic UF1, es proposa substituir "aplicar" per "aplica".
10. A l'annex 1 Resultats d'aprenentatge del mòdul de Dibuix tècnic UF2, es proposa substituir "potenciar" per "potencia".
11. A l'annex 1 Resultats d'aprenentatge del mòdul de Dibuix tècnic UF2, es proposa substituir "considerar" per "considera".
12. A l'annex 1 Criteris d'avaluació del mòdul de Dibuix tècnic UF2, es proposa substituir "desenvolupaments" per "desenvolupament".
13. A l'annex 1 Criteris d'avaluació del mòdul de Volum UF1, es proposa substituir "identificar" per "identifica".
14. A l'annex 1 Resultats d'aprenentatge del mòdul de Mitjans informàtics UF1, es proposa substituir "conèixer" per "coneix".
15. A l'annex 1 Continguts del mòdul d'Obra final UF1, es proposa substituir "del" per "de".
16. A l'annex 1 Criteris d'avaluació del mòdul de Gestió de projectes professionals UF1, es proposa substituir "plantejades l'execució del producte" per "plantejades en l'execució del producte".
17. A l'annex 1 Criteris d'avaluació del mòdul de Projectes UF1, es proposa substituir "relacions" per "relaciona" i afegir un verb a l'expressió "comunicació visual".
18. A l'annex 1 Criteris d'avaluació del mòdul de Taller de joieria UF1, es proposa substituir "operacions manteniment" per "operacions de manteniment".
19. A l'annex 1 nom del mòdul 12 no correspon amb el nom establert al punt 4.2 de l'Annex 1 "Fase de formació pràctica en empreses, estudis o tallers", es proposa utilitzar aquesta

nomenclatura tal com estableix l'article 12 del Decret 28/2014, de 4 de març, d'ordenació general dels ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny.

**B) Projecte de decret pel qual s'estableix el currículum del cicle formatiu d'Encast.**

1. A la relació de competències professionals de l'annex 1, es proposa substituir "del" per "de".
2. A l'annex 1 M09 es proposa substituir "Fase de pràctiques en empreses, estudis o tallers" pel nom d'aquest mòdul segons l'article 12 del Decret 28/2014, de 4 de març, d'ordenació general dels ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny "fase de formació pràctica en empreses, estudis o tallers".
3. A l'annex 5 substituir el nom del mòdul "taller d'encastat" per "taller d'encast", seguint la mateixa nomenclatura que apareix al llarg del Projecte de decret.

**RECOMANACIONS**

1. Per facilitar la incorporació de l'aprenentatge de llengües estrangeres, es recomana que el Departament amplii les oportunitats de formació del professorat, per facilitar que pugui assolir com a mínim el nivell intermedi B2 en llengua estrangera.
2. Es recomana sotmetre a revisió que no es faci esment a la Llei 10/2015, del 19 de juny, de formació i qualificació professionals, en el preàmbul dels Projectes de decrets, en el sentit que els nous currículums també garanteixen i desenvolupen els principis i finalitats d'aquesta Llei.
3. S'ha considerat que a més a més de les consideracions esmentades, l'annex 1 dels Projectes de decrets contenen aspectes tècnics i d'especialització que han de ser debatuts en altres àmbits.

El Ple del Consell Escolar de Catalunya, reunit el dia 29 de novembre de 2022, ha estudiat la proposta elaborada per la Subcomissió de Formació professional i ha aprovat per unanimitat aquest Dictamen.

La secretària

Neus Agut Horna